

JAUME PLENSA



Julia

20-20
DIC 2018 DIC 2019

COLECCIÓN DE ARTE DE LA FUNDACIÓN **MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON**



Julia es un proyecto de Jaume Plensa (Barcelona, 1955) realizado bajo el mecenazgo de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson (FMCMP) para la ciudad de Madrid.

Esta pieza de gran formato de doce metros de altura se expone sobre el antiguo pedestal de la plaza de Colón, en el espacio que antiguamente ocupaba la estatua del navegante genovés.

Con esta exposición se inaugura un novedoso programa artístico organizado por el Ayuntamiento de Madrid, que consistirá en mostrar en este espacio, durante un periodo aproximado de un año, una obra artística seleccionada por concurso público. Este proyecto cuenta con el mecenazgo de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson durante las tres primeras convocatorias, habiendo financiado, además, el proyecto de rehabilitación de este pedestal para acondicionarlo como un espacio expositivo donde mostrar escultura.

Esta innovadora iniciativa de mecenazgo hará posible que por primera vez Jaume Plensa –Premio Velázquez de las Artes en 2013– exponga una obra de estas características en España. La elección de este artista, de reconocida trayectoria internacional, pretende servir de impulso para promover el desarrollo de proyectos futuros.

Se trata de una obra creada ex profeso para este espacio y que se integrará en la Colección de Arte de la FMCMP.

FICHA TÉCNICA

Autor: Jaume Plensa

Título: *Julia*

Fecha: 2018

Materiales: Resina de poliéster y polvo de mármol blanco.

Dimensiones: 12 metros de altura x 367 x 510 cm

Propiedad: Colección de Arte de la Fundación María Cristina Masaveu Peterson

Fecha de exhibición: 20/12/2018 al 20/12/2019

Lugar: Pedestal Plaza de Colón (Madrid)

JAUME PLENSA

BIO



Jaume Plensa es un artista de materiales, sensaciones e ideas. Sus referencias abarcan la literatura, la poesía, la música y el pensamiento.

Él se considera, ante todo, escultor, aunque su proceso creativo ha transitado por múltiples disciplinas. Sus obras se dirigen a la condición misma del ser: su esencia física y espiritual, la conciencia de sí mismo y de su pasado, sus códigos morales y dogmas y su relación con la naturaleza.

Nacido en Barcelona en 1955, estudió en la Llotja y en Bellas Artes Sant Jordi.

Desde 1980, el año de su primera exposición en Barcelona, ha vivido y trabajado en Alemania, Bélgica, Inglaterra, Francia y Estados Unidos, actualmente reside en Barcelona.

Jaume Plensa expone regularmente en galerías y museos de Europa, Estados Unidos y Asia, pero una parte muy significativa de su obra es la que desarrolla para espacios públicos. Hay obras instaladas permanentemente en España, Francia, Japón, Inglaterra, Corea, Alemania, Canadá, Estados Unidos, China, etc.

Ha sido profesor en la École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de París y coopera regularmente con la School of the Art Institute de Chicago como profesor invitado.

Ha impartido muchas conferencias y cursos en universidades, museos e instituciones culturales de todo el mundo.

Nunca nadie ha visto directamente su propio rostro.

Creemos conocerlo gracias a la incierta imagen que nos devuelven los espejos.

Nuestro rostro es una duda que nos acompañará siempre.

Una duda que ofrecemos generosamente a los demás como el más fiel documento de lo que somos...de lo que creemos ser.

Cada rostro nos representa a todos.
Miles y miles de rostros entrelazados como palabras, como paisajes.

Como sueños.

Yo, tú, él, ella... El rostro nos pertenece a todos. Es el lugar común que nos convierte en comunidad, en el que hablamos todas las lenguas, en el que nos sentimos amados.

Julia está dirigida al corazón de nuestro ser.

Es un espejo poético y virtual en el que cada uno de nosotros pueda verse reflejado en sus preguntas más íntimas:

¿En qué y cómo podemos mejorar la vida de los que nos rodean?
¿De qué forma podríamos ayudar a los que pierden la casa o el trabajo?

¿Cómo ser útil a los que buscan un nuevo hogar huyendo de su país?

¿Habría alguna forma de frenar el hambre, la guerra o la violencia de cualquier género?

¿En qué medida se debería educar a los niños para crear una sociedad más justa y tolerante?

Etc. Etc. Etc.

¡Tantos rostros, tantas preguntas...!

Jaume Plensa





FUNDACIÓN
MARÍA CRISTINA
MASAVEU
PETERSON



MADRID

fundacioncristinamasaveu.com